

Yusuf Paşa'nın Devr-i Kebîr Usûlünde
Segâh Peşrevi

Neyzen Yusuf Paşa
(1821-1884)

Birinci Hâne



Mülâzime



İkinci Hâne



Üçüncü Hâne



Dördüncü Hâne



Neyzen Emin Dede'nin Notu: Peşrev olarak Nâyî Osman Dede'nin Segâh Peşrevi de çalınabilir.

Zekâî Efendi'nin Devr-i Revân Usûlünde

Mâye Âyîn-i Şerîfi

Birinci Selâm

Zekâî Dede Efendi
(1825-1897)

Devr-i Revân

ey yi yu su fi meh ru yan SAZ e yi ca
hu ce ma le ti hoş SAZ e yi hü sü re vü ey şi
rin e yi na kı şu ha ya le t hoş SAZ
e yi çe h re i tü me hi veş SAZ a bes
t, de ro a teş SAZ he mi a te şi tü na
di he mi a bı zü la le ti hoş SAZ
e yi su re ti lut fi hak SAZ na kı şı
tü ho şest el hak SAZ ey yi nak şı tü ru ha
ni ve yi nu ri ce la le ti hoş SAZ
te bi ri zi bi gu a hir SAZ ba gam
ze i şem si din SAZ ke yi fi ti ne i ca du
ya n e yi si hi ri he la le ti hoş SAZ
di dem se her a nı şa hı ra

be ri şa hı ra hı hel e ta
 de ri ha bı ga f le ti bi ha ber
 zi bül a li vü bül a la
 za nı mey ki der se ri da şı tem
 me ni sa ga rı be ri da şı tem
 der pi şı o mi da şı tem
 gü fû tem ki ey şah es sa la
 yar yü re ğim yar del ci ğe rim vay
 yar yü re ğim del ci ğe rim gör ki ne ler var
 ya re ha ber var ah e yi ca nu ca
 nu ca nu ca n me si ta n se la
 met mi kü ned ah ey tû çü ni
 nû sa d çü na n me si ta n se la
 met mi kü ned fah ri cüm le sa ki ya ni
 sa ga ret der ka ri bad çeş mi tu mah mu ri ba dü

ca nı ma ha m ma ri bad ey zi nu şa nu şu bez met
hu şı ha bi hu şı bad vey zi cu şa cu şu aş ket
ak lı bi des ta ri bad hey yi yar he yi dost
ge hi çer hi ze nan he mi çü n fe le ke m
ge h ba li ze nan he mi çün me le kem
çe ri ha m pe yi hak ra kı sa m pe yi hak
me ni za nı ve yem ni mü ş te re kem
hey yi hey mak bu li men hey yi hey mer gu bi men
hey yi hey mat lu bi men hey yi hey mak bu li men

İkinci Selâm

Evfer

sul ta nı me ni
ah su lu ta nı me ni
ah en der di lü can
can i ma nı me ni

ah hı de ri men bi de mi
 ah me ni zin de şe vem
 ah ye ki can çi şe ved
 ved sad ca nı me ni
 a hı i ma nı me ni
 Terennüm-i evfer

Üçüncü Selâm

Deyr-i Kebîr

a nı fe ri du ni ci ha nı
 ma' ne vi be li ya ri men
 be si bu ve d bü r ha ni ka di reş

me si ne vi be li ya ri me n

me ni çi gu yem va sı fi a n a

li ce na b be li ya ri men

ni si ti pe yi ga m ber ve li da

Aksak Semâî

re di ki ta b be li ya ri men

Terennüm-i aksak

Yürük Semâî

ey ki he zar a fe rin dos tu dost bu ni ce sul tan o lur
her ki bu gün ve le de dos tu dost i na nu ben yüz sü re

ku lu o lan ki ş i ler ca nım hüs re vü ha
yok sul i se bay o lur ca nım bay i se sul

kan o lur hüs re vü ha kan o lur
tan o lur bay i se sul tan o lur

Terennüm

ey kavm be hac ref te kü ca yid kü ca yid ma' şu ku he min

cast bi ya yi di bi ya yi d yid ger su re ti bi

su re ti ma' şu ku bi bi ni d ger su re ti bi su re ti ma'

şu ki bi bi yid hem ha ce vü hem ha ne vü hem ka be şü ma

yi d hem ha ce vü hem ha ne vü hem ka be şü ma yid

ya ri me ni yar ah ya ri men yar ah ya ri men

ya ri me ra dost ya ri men vay *Terennüm*

sır rı di li a şı kan zi mut

rib şi ne vi d ba na le i o be gir di li ha bi re vi

d ba na le i o be gir di li ha bi re vi d

der per de çi güft e ger be du mi gi re vi d der per de çi güft

e ger be du mi gi re vi d ya' ni ki zi per de hi çi bi

run mi re vi d ya' ni ki zi per de hi çi bi run mi re vi

d bi ya ri mut ri bi ma ra ke ri mü ba şı ke rim

be ku yi has te di la ni ra hi mü ba şı ra him di lem çü a

te şı çün der de mi şe ved zin de di le m çü a te şı çü nder

de mi şe ved zin de çü dil me ba şı mü sa fir mu ki mü ba

şı mu' ki çü dil me ba şı mi sa fir mu' ki mi ba şı mu' kim

Terennüm

ah

hey hey ne a ca ib be ze miş hüs ni le ba ri bu su re ti ya

ri bu nak şu ni ga ri ah her eh li na zar

kim gö re tah sin o la ka rı bu çeş mü i za rı kal

ma ya ka ra rı ah ey mut ri bi dil keş e le al çen gü re ba

bı çak ey le hi ca bı ref ey le ni ka bı

ey sa ki i meh veş ta şa çal şı şe i a rı sun ca mı i ka

rı def ey le hu ma rı ey za hi di zer ra ku mü zev
 vir ko ri ya yı tut ra hı fe na yı derk ey le hü da
 yı şas tı şe he düş ma hi i aşk ol ko ke na rı bul
 şa hı şı ka rı terk ey le fe şa rı *Terennüm*
 ah hey hey ne dir ol
 ha li mu an ber ru hi en ver ol sa ki i kev ser ol
 ru hi mu sav ver ah sey ret ni ce cem ey le miş ol
 nu ri le na rı zi san a ti ca ri zi kud re ti ba
 ri ah uş şa kı ka tar ey le di aşk iç re mu ham med ol
 şa hı mü mec ced ol mat la bu mak sad ey üş tü rü dil
 sen o la gör pi şı ka ta rı çek aşk i le ba rı bi
 ver di le ha rı ey şa hi di ey va li vü şu ri de vü şey
 da ey bi se ru bi pa di va ne vü rüs va
 derd i le be la i le ge çir ley lü ne ha rı kıl na le vü za

rı nuş ey le bu ha rı hey yi hey yi he y he y ya ri
 men ah pi ri men des ti gi ri men ey
 mest şü de ez na zar et is mü mü se m ma ey tu ti i ca n
 geş te zi le b ha yi şe ke r ha in meh zi kü ca ba şe dü in
 ru yi çi ru yest in nu ri hü da yest te ba rek ve te a

Dördüncü Selâm

Evfer

la sul ta nı me ni
 ah su lu ta nı me ni
 ah en der di lü can
 can i ma nı me ni
 ah de ri me ni de mi
 ah men zin de şe vem
 ah ye ki can çi şe ved
 ved sad ca nı me ni
 ah i ma nı me ni

Hızır Ağa'nın
Segâh Karabatak Peşrevi

Düyek

Birinci Hâne

SON PEŞREV

Hızır Ağa
(18. yy)

Batak



İkinci Hâne



Batak

Berber

Teslim

Üçüncü Hâne

Tek Saz *Berber*

Tek Saz *Berber*

Tek Saz *Berber*

Tek Saz *Berber*

Teslim

SON

SON YÜRÜK

Yürük Semâî

SON

Neyzen Emin Dede'nin Notu: Son peşrev olarak Tatar'ın Hüzam Peşrevi de çalınabilir.